

HIGH LIGHT

Das Fachmagazin der Lichtbranche

► Titel: Papierfabrik Vreden Norka_S. 18

Review

Light+Building

Planung

Shopbeleuchtung

Trends

Lichtwoche Sauerland

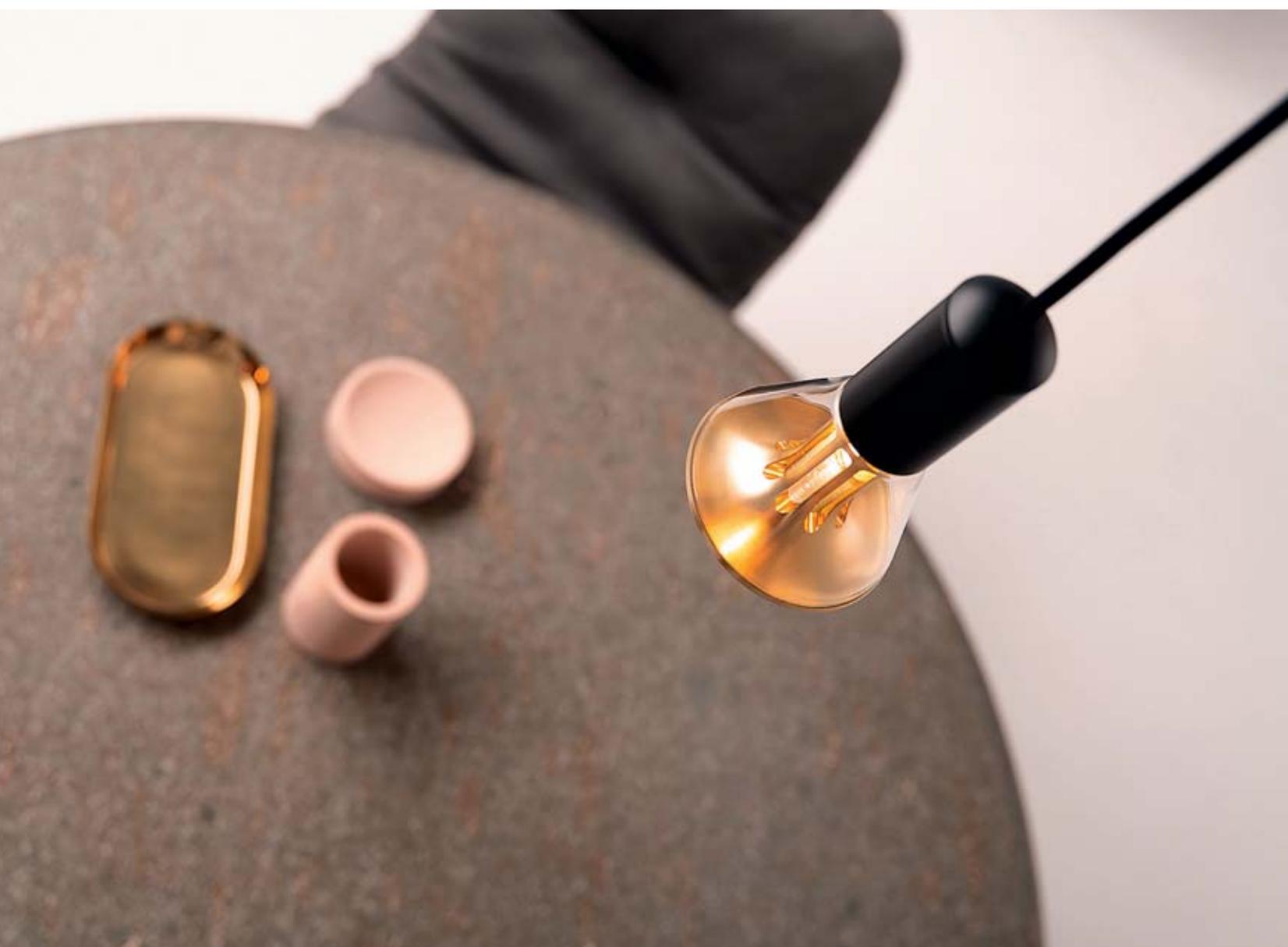


Special

Industriebeleuchtung

MODERN, EHRLICH UND MINIMALISTISCH

Mit der neuen Familie Ethics aus Wand-, Decken-, Tisch- und Pendelleuchten setzt Less'n'more ein Statement für alle, die auf der Suche nach zeitloser Eleganz und ehrlicher Funktionalität sind. So verkörpert die Serie nicht nur außergewöhnliches Design, sondern bietet auch vielseitige Optionen für die Anpassung an unterschiedliche Räume und Stile.





▲ Als Modelle der Leuchtenfamilie stehen Stehleuchte, Wandleuchten, Deckenleuchte und Pendelleuchten mit den jeweils zwei getrennt voneinander schalt- und dimmbaren Lichtquellen zur Auswahl.



▲ Die Leuchten werden per Hand in Deutschland gefertigt und können per App oder Bluetooth Controller gesteuert werden. Eine Dimmung ist über Phasendimmung oder DALI möglich.

Jede Leuchte funktioniert durch ihr Design (Kai Steffens 2023) sowohl als Individuum, als auch in der Kombination mit weiteren Familienmitgliedern. Dabei trifft mundgeblasenes Glas auf perfekte Oberflächen und moderne Lichttechnik. Ganz ohne modische Ablenkung wird Design, Funktion und Materialität auf den Punkt gebracht.

Technisch bietet die neue Leuchtenfamilie die Kombination aus direktem und indirektem Licht. Der direkte Anteil wird axial über eine Glaslinse mit einem Abstrahlwinkel von etwa 75 Grad abgegeben. Indirektes Licht wird seitlich über den handgefertigten Schirm aus Kristallglas abgestrahlt. Beide Lichtquellen sind separat schalt- und dimmbar. So schafft der Nutzer sich zum Einen eine punktuelle Lichtquelle, zum Beispiel zum Lesen oder auf dem Esstisch, und zum Anderen ein Stimmungslicht, dass diffus in den Raum strahlt. Als Lichtquelle dienen pro pro Kopf zwei LEDs in 2700 Kelvin mit einem CRI von 95 und einer Leistung zwischen 1700 und 2000 Lumen pro Kopf.

Versteckte, aber hilfreiche Funktionen wie die manuelle Höheneinstellung bei einem Teil der Pendelleuchten runden das Bild ebenso ab, wie ein eigens entwickeltes Baldachinsystem in verschiedenen Formen und Größen. Als erster Anbieter setzt Less'n'more hier im Detail auf einen Industriekautschuk, der

nicht nur Unebenheiten der Decke ausgleicht, sondern auch eine Stromzuführung an beliebiger Stelle ermöglicht.

Der Name

Der Name „Ethics“ (Ethik) wurde gewählt, um die grundlegenden Prinzipien und Werte zu betonen, die die Leuchten von Less'n'more verkörpern. Die Produktethik des Herstellers drückt sich durch die Hingabe zu ethischen Grundsätzen in Bezug auf Design, Herstellung und Nutzung aus und manifestiert sich bereits im Firmennamen. Bei Less'n'more ist es wichtig, welche Herkunft Produkte haben, wie langlebig sie sind und wie wertvoll und verständlich ihr Einsatz für den Nutzer ist. Chefdesigner Kai Steffens: „Unsere Produkte sind „ehrliche“ Handwerkskunst, reduziert auf das Wesentliche. Unsere Lieferketten sind so kurz wie möglich.“

Bei Ethics kommen hauptsächlich Drehteile aus Aluminium zum Einsatz. Aluminium bietet sich als Material hervorragend an, da es die bei der Lichterzeugung entstehende Wärme optimal von der LED ableitet und verteilt. Die Oberflächen werden entweder eloxiert oder lackiert und bilden im Zusammenspiel mit den handgefertigten Glasschirmen eine perfekte Symbiose. Vertrieben wird Ethics über den ausgewählten Fach- und Einrichtungshandel. ◀