

less'n'more

as light can be

Die Existenz von Licht nehmen wir als Selbstverständlichkeit und als eine Einladung, nach den unterschiedlichen Existenzweisen zu fragen, der wir nur zu gerne folgen. Einmal spielerisch, einmal ernst, einmal besonnen, einmal ganz anders. Aus diesen Prozessen entstehen unsere Leuchten und werfen ihre Schatten voraus. Eine Sache ist aber dann doch immer gleich: Am Ende halten wir die Existenz von Licht für alles andere als selbstverständlich und stehen staunend an einem neuen Anfang.

Most of us take the existence of light for granted, but regard its various forms as an endless source of fascination. This is why at less'n'more we seize every opportunity we can to explore its many and diverse qualities. Our approach to lighting design is sometimes playful, sometimes serious and sometimes unconventional. The result? Extraordinary luminaires designed to draw on the fascinating interplay between light and shadow. So, one thing is for sure. At less'n'more, we never take the existence of light for granted. Each time we stop to marvel at its wondrous characteristics, it feels like a new beginning.

As light can be...

As light can be dark



Wie könnten wir über Licht nachdenken, ohne uns um den Schatten zu kümmern! Wir bewegen uns beständig zwischen den beiden Polen und denken unsere Beleuchtung durchaus von ihrer Schattenseite her. Inwiefern entreißt künstliche Beleuchtung der Dunkelheit, was ihr gehört? Inwiefern bringt Licht das Dunkel überhaupt erst zur Geltung? Was bleibt im Dunkel, wenn wir etwas ins Licht rücken? Ist Dunkelheit eine Hülle, die das Licht umfängt? Licht und Schatten sind Grundkonstanten der menschlichen Erfahrung und in ihrer sprachlichen Übertragung geben sie unserer Vorstellung von Gegensätzen ihre Farbe. Oder besser ihre Nichtfarbe und spannen damit den Bogen für die ganze Welt dazwischen. Die nachfolgenden Seiten sind ein kleiner Auszug unseres Schaffens.

It's impossible to consider the subject of light without thinking about shade. We continually shift between both sides of the spectrum to ensure our designs are fully thought out from the perspective of their dark side too. To what extent does artificial lighting steal elements inherent to darkness? To what extent does light allow us to appreciate darkness? What remains in the shade when we move something into the light? Is darkness a mantle that envelops the light? Light and shadow are our constant companions in life. When we articulate the words 'light' and 'shadow', we immediately picture the concept of contrast in terms of colour — or better still — in terms of non-colour, encompassing the entire spectrum of everything in the world that lies in-between. The following pages are a small excerpt of our work.



ETHICS

Standleuchte floor light

MODELL
E-SL

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 1.091 Euro*









ETHICS

Pendelleuchte pendant light



MODELL
E-PL

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 587 Euro*

ETHICS

Pendelleuchte pendant light



MODELL
E-GPL-CC

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 671 Euro*



ETHICS

Pendelleuchte pendant light

MODELL
E-GPL-GG

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 671 Euro*





ETHICS

Wand-/ Deckenleuchte wall-/ ceiling light

MODELL
E-WDS

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 503 Euro*

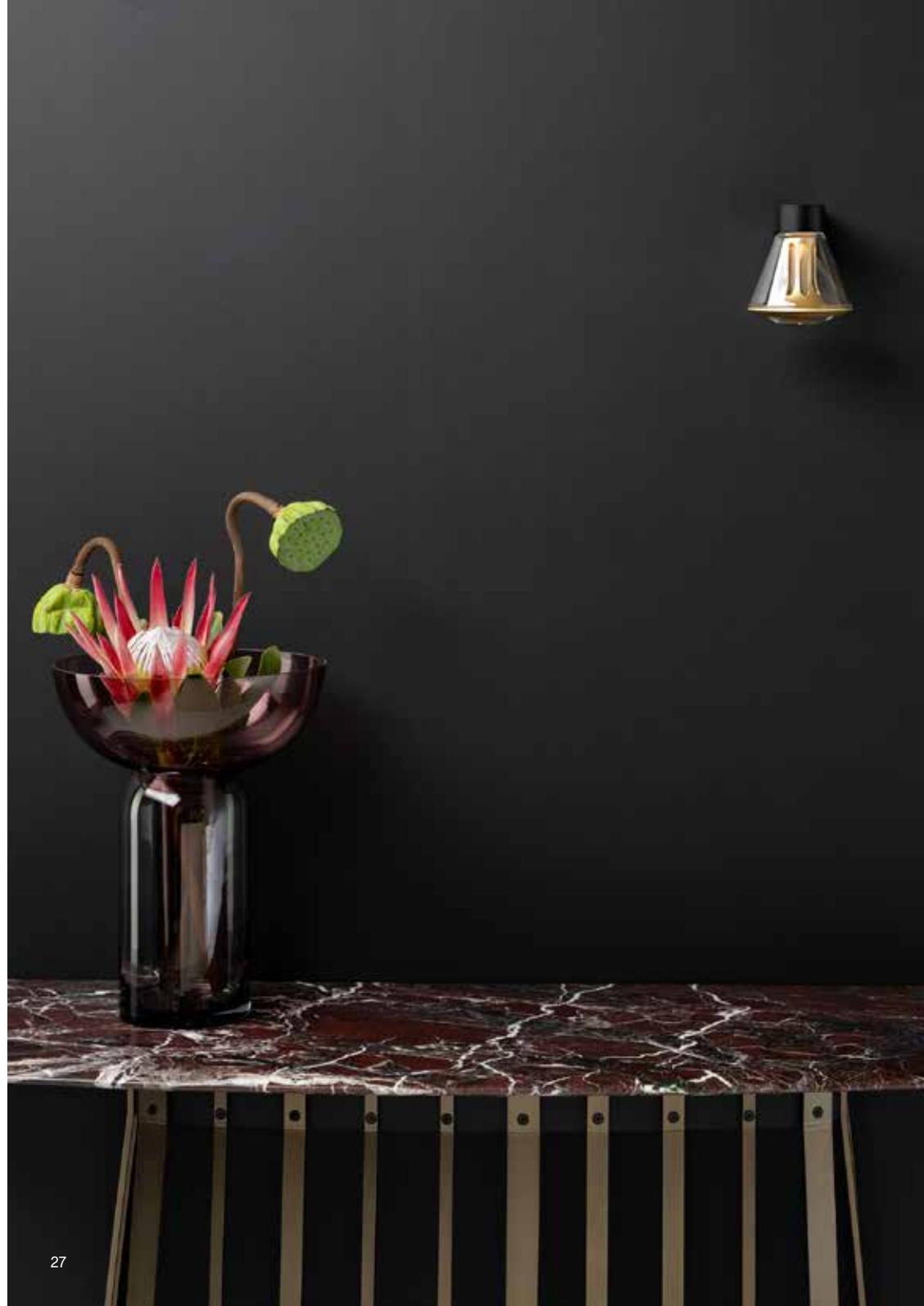
ETHICS

Wandleuchte wall light

MODELL
E-WS

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 419 Euro*





YLUX

Standleuchte pendant light
BLACK EDITION



MODELL
Y-SL-KSM-SS

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 1.217 Euro*

YLUX

Standleuchte pendant light

MODELL
Y-SL-KSM-SG

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 965 Euro*





JULES VERNE

Standleuchte floor light

MODELL
JU-Y-KSG

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 1.259 Euro*







STEREO

Standleuchte floor light

MODELL
ST-SL-KS

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 1.133 Euro*



ATHENE

Wandleuchte wall light



MODELL
A-BDL2-S-KS-FTS

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 335 Euro*

ZEUS

Wandleuchte wall light

MODELL
Z-BDL2-S-KS-FTB

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 293 Euro*



MIMIX

Wandstrahler wall spotlight



MODELL
M-BWS2-BW

DESIGN
Kai Steffens

PREIS PRICE
ab from 167 Euro*



As light can be less' n' more

Unser Name spiegelt unsere Haltung wider, all das wegzulassen, was nicht unbedingt nötig ist, um die Funktion zu erfüllen. Wir verpflichten uns damit einem Verständnis von Nachhaltigkeit, das alle Energie und Kreativität in die minimalste Einheit von Funktion und Form investiert. Dieser Minimalismus ermöglicht uns ein Mehr an Raum für lösungsorientiertes Design und innovative Technologien. So treffen wir selbstbewusste Entscheidungen für einzigartige Produkte, die nur ihrem eigenen Kurs folgen. Mehr Sein. Mehr Schein.

Our company name encapsulates our approach to design in which we focus on eliminating anything that is redundant. This goes hand-in-hand with our understanding of sustainability, which we are deeply committed to. We invest all our energy and creativity into stripping everything back to basic function and form. Our minimalist approach gives us greater freedom to design with innovative technologies and a solutions-driven approach. This means that we can confidently make design decisions that result in truly unique products that are far from the norm. Live for the moment. Bask in the light.

As light can be lasting

Wir glauben an die Wandelbarkeit des Geschmacks in Bezug auf Farbe und Form ebenso wie an die Beständigkeit des Geschmacks in Bezug auf Qualität. Unsere Leuchten unterwerfen sich keinen kurzfristigen Trends, sondern sind für mindestens ein langes Leben gebaut. Deshalb verknüpfen wir Beständigkeit mit Wandel: Die einzelnen Komponenten unserer Leuchten wie Teleskop und Leuchtkopf sind reduziert, elegant, hochfunktional und in ihrer Kombination sind sie unglaublich wandelbar. Was für die Teile gilt, gilt auch für das Ganze und so müssen sich unsere Leuchten immer auf das reduzieren lassen, was sie sind: fokussierte Begleiter für die Ewigkeit. Designer und Geschäftsführer Kai Steffens folgt stets seinem Idealismus und seiner Intuition. Daraus ergibt sich der Leitgedanke, dass das Design von less'n'more sich an seiner Funktionalität misst und darauf verzichtet, möglichst konform ins Marktsegment einzutauchen. Die Ästhetik steht aber keinesfalls an zweiter Stelle, sondern sie ergibt sich fast wie von selbst durch die Weise, wie wir unsere Produkte denken: Als Qualitätsarbeit, die nur entsteht, wenn der ganze Mensch daran beteiligt ist, wenn seine Sinne und sein Verstand ein gemeinsames Ziel haben, nämlich Sie mit unserer Leidenschaft anzustecken.

Whilst we believe in the mutability of taste when it comes to colour and form, we understand that the desire for quality remains constant. We don't subscribe to short-lived trends but produce luminaires that are built to last at least one lifetime. That is why we combine permanence and change: the design of each luminaire component, such as the telescope fittings and luminaire heads, is pared back, elegant and highly functional, yet it is also incredibly easy to interchange them. The approach we use for our components also applies to the luminaires as a whole, which always have to be stripped back to their very essence, becoming like a loyal, lifelong friend. Designer and Managing Director Kai Steffens is always driven by his ideals and intuition. This underpins the less'n'more guiding principle that design should be measured by its functionality and that it's not always necessary to fall in line with most of the lighting industry. However, this doesn't mean that aesthetics are relegated to second place. On the contrary; beauty in design is achieved by virtue of the way we conceive our products. We firmly believe that quality can only be achieved if a person is completely involved, invested in working towards a common goal and happy to be carried along by our passion.



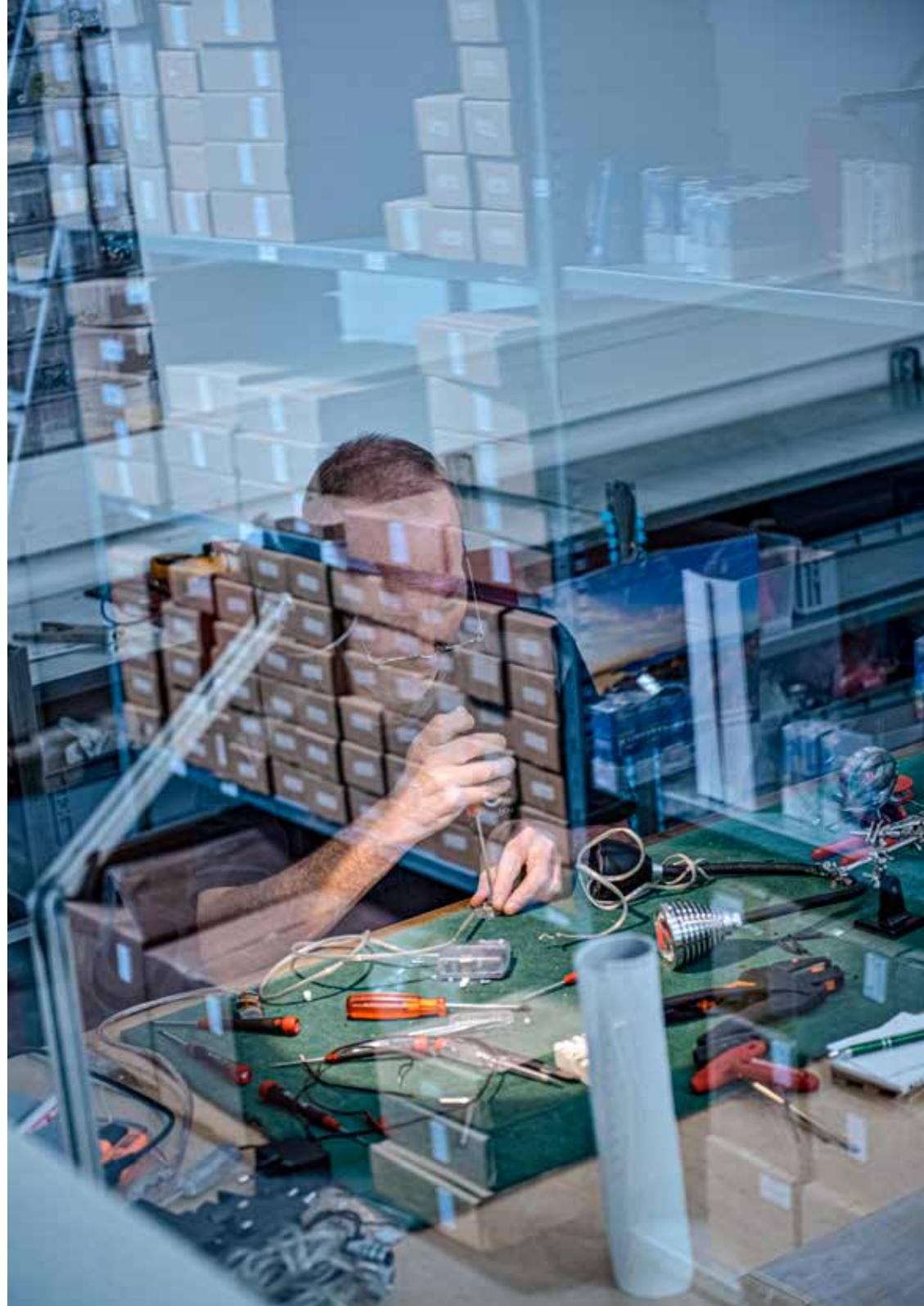


As light can be a perfect match

Less'n'more ist die Geschichte zweier Freunde, der beiden Geschäftsführer Kai Steffens und Christian Dinow, die vor über 20 Jahren im Keller der gemeinsamen WG begann. Auf einer alten Werkbank schraubte Steffens an seinen eigenen Entwürfen und entwickelte nicht nur seine Liebe für schönes Design, sondern legte auch den Grundstein für das eigene Designlabel: Fasziniert von den kreativen Möglichkeiten der LED-Technologie entwickelten Steffens und Dinow zu Beginn Lichtwerkzeuge für die Industrie, bevor ihnen 2008 mit ihrer Idee der ersten fokussierbaren LED-Leuchte der Durchbruch im Segment der Wohnraumleuchten gelang und diese mehrfach ausgezeichnet wurden. Mittlerweile sind die Produktpalette und das Team gewachsen und an der Aufgabenstellung hat sich nichts geändert: Gemeinsam bringen sie mit handwerklicher Präzision, Kreativität und Gestaltungsoffenheit ihr Licht unter die Menschen. Ihre Produktionsstätte ist weiterhin in Deutschland und das ist keine Selbstverständlichkeit, sondern eine alte Weisheit: Never change a perfect match ...

The less'n'more story started 20 years ago when company directors Kai Steffens and Christian Dinow first met in the basement of their shared apartment and struck up a firm friendship. Sitting at an old work bench, Kai tinkered around trying out his own designs and developed a love of beautiful design whilst laying the foundations for his own design label. Fascinated by the creative possibilities of LED technology, Kai and Christian initially developed industrial lighting fittings until they broke into the residential lighting market in 2008 with their innovative, adjustable-focus LED luminaires, which have since won multiple design awards. The product range and the team have now grown, although the aims of the business have remained the same. Motivated by their strong team spirit, they apply technical precision, creativity and an unrestrained approach to design stunning lighting designs. All products are still manufactured in Germany. After all, if something works perfectly, why change it?

As light can be handmade





As light can be successful

DESIGN
FOR
EUROPE

DESIGN **PLUS**



FORM#

interior
innovation
award
2014
Selection



reddot design award
winner 2010



IMPRESSUM

less'n'more® GmbH
Scheidtweilerstr. 79
50933 Köln
Deutschland

T: +49 (0) 221 – 99 98 44 80
F: +49 (0) 221 – 99 98 44 88

info@less-n-more.com
www.less-n-more.com
www.next.design

Produkt Design
Kai Steffens
Constantin Wortmann

Fotos
Nicole Hoppe
Markus Burke

Alle Rechte vorbehalten. Dieser Katalog oder Teile dessen dürfen nicht vervielfältigt, in Datenbanken gespeichert oder in irgendeiner Form übertragen werden ohne die schriftliche Genehmigung der less'n'more GmbH. Der Katalog wurde sorgfältig geprüft. Fehler können dennoch nicht ausgeschlossen werden. Für den Inhalt übernehmen wir keine Gewähr. Originalfarben können von den abgedruckten Farbmustern abweichen. Wir behalten uns vor, im Interesse der Produktverbesserung, Änderungen in Konstruktionsdetails, Oberflächen und Farben durchzuführen. Wir liefern ausschließlich auf Basis unserer allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese finden Sie auf unserer Internetseite unter www.less-n-more.com. Auf Wunsch senden wir Ihnen diese auch gerne zu.

* Alle Preise sind gerundete, unverbindliche Preisempfehlungen zzgl. Mehrwertsteuer.

All rights reserved. This catalogue or any excerpts thereof may not be duplicated, saved in databases or transmitted in any form whatsoever without explicit written authorisation from less'n'more GmbH. This catalogue has been checked with due care. Nevertheless it is possible for errors to occur. We shall not be held liable for the contents. Original colours may differ from the sample colours printed. We reserve the right to carry out modifications to design details, finishes and colours in the interests of product improvement. All of our deliveries to you are exclusively performed on the basis of our general terms and conditions. You can find them under www.less-n-more.com.

* All prices are rounded, recommended retail prices plus VAT.